Simon Taylor: „Deze vertraging is voor mij wel een issue."

met de bus

naar Eindhoven minder klandizie zou trekken, maar we hadden hem in het leven geroepen om internationaal te zijn. Omdat Europa het internationale verkeer heeft vrijgegeven, konden wij zodoende een concessie krijgen voor de lijn Charleroi-Antwerpen. Dat was ons hoofddoel."
Toen de lijn op Charleroi ook niet rendabel bleek, trok Tuyttens de stekker uit het hele project. De bussen van Tuyttens reden dag en nacht, de klok rond, maar trok 's nachts amper klanten. Volgens Tuyttens is er ook niet veel vraag vanuit Antwerpen om naar Eindhoven te gaan. Toch denkt hij dat een buslijn kans van slagen heeft, ook al omdat de spoorverbinding tussen beide steden ongeveer twee uur reistijd vergt.
De nieuwe Arriva-buslijn is volgens de huidige planning vijf kwartier onderweg naar Antwerpen, maar vanwege wegwerkzaamheden aan de E24 in België wordt die planning nooit gehaald. De bus doet er gemiddeld tien minuten langer over.
Het boeken via de website van Deutsche Bahn (DB) brengt nog twee moeilijkheden met zich mee: het in Nederland gebruikelijke systeem Ideal voor online betalen is nog niet beschikbaar, en de klant kan zich niet identificeren met zijn paspoort omdat DB alleen een identiteitskaart accepteert.
Tickets van Eindhoven naar Antwerpen waren aanvankelijk nog voor het stunttarief van negen euro verkrijgbaar, maar inmiddels kosten ze rond zestien euro. De prijzen variëren naar gelang er plaats is in de bus, zoals bij vliegtickets. Een dezer weken zal naar verwachting van projectleider Plooy de wifi-verbinding in de bus het ook doen in het Belgische gedeelte van het traject.

Veel buitenlanders in dubbeldekker naar Scheldestad

EINDHOVEN/ANTWERPEN – 'File mogelijk', staat op een viaduct over de E34 ter hoogte van Oelegem, bij Antwerpen. Chauffeur Paul van Oosterhout van de dubbeldekker van Deutsche Bahn, mindert vaart. Even verderop staat het inderdaad stil. Wegwerkzaamheden zorgen voor kortstondige stilstand.
Van Oosterhout blijft er rustig bij. Acht minuten te laat – om acht over half elf – is hij zojuist vertrokken uit Eindhoven en uiteindelijk zal hij om zeven over twaalf aankomen in Antwerpen, 22 minuten later dan in de tabel staat. Ondertussen zit passagier Simon Taylor uit Nieuw-Zeeland op hete kolen. „Deze vertraging is voor mij een beetje een issue, want mijn trein naar Charleroi vertrekt om zeventien over twaalf." Taylor is een van de drie passagiers deze woensdag. Hij zit op de bovenste verdieping van de dubbeldekker, helemaal vooraan, met beter zicht op de weg dan de chauffeur recht onder hem. Omdat de door Deutsche Bahn beloofde wifi-verbinding het laat afweten, zit hij op zijn laptopje patience te spelen.
Een paar banken verder naar achteren ligt een jong stel te slapen. Normaal gesproken zit de bus iets voller, verzekert chauffeur Van Oosterhout. Tien tot vijftien reizigers neemt hij gemiddeld mee op dit traject.
Reiziger Taylor kwam op het spoor van de nieuwe verbinding tussen Eindhoven en Antwerpen via de website van de Deutsche Bahn. Hij is bezig aan een toer van tien weken door Europa. „Ik heb mijn ticket gekocht via de website, en mocht het bij de VVV in Eindhoven uitprinten. Enige probleem was dat ik niet wist waar de bus precies zou vertrekken. Er stond niks aangegeven. Gelukkig zag ik hem aankomen."
Eenmaal in Antwerpen zet Taylor een sprintje in naar het Centraal Station, en sluit chauffeur Van Oosterhout de deuren van de bus als hij de nieuwe opstappers helpt bij het inladen van hun bagage. „Anders loop ik het risico dat iemand de bus instapt en er met een tas vandoor gaat. Dit is hier de black spot op de lijn."

> **Het enige probleem was dat ik niet wist waar de bus vertrok**
> Simon Taylor, Nieuw-Zeeland

Op de terugweg naar Eindhoven heeft Van Oosterhout opnieuw slechts drie passagiers. Een van hen is Saïd Qassem uit Irak. Hij is met zijn broer op weg naar zijn huidige woonplaats Hannover, na een bezoek aan een Antwerpse vriendin. Twee jaar geleden vluchtte Qassem uit Irak, hij was tolk geweest voor het Amerikaanse leger en voelde zich niet meer veilig. Komt bij dat hij behoort tot de minderheid van ongeveer een half miljoen yezidi in Iraq. „Wij worden vervolgd door moslims. Kun je aandacht geven aan ons probleem?", vraagt hij.
„Ja, dit is inderdaad echt een internationale buslijn, we hebben veel nationaliteiten aan boord", beaamt chauffeur Van Oosterhout. Binnenkort krijgt hij zelf ook een internationaal tintje: een uniform van de Deutsche Bahn, met strepen op de mouw. Aan uniformen is oud-beroepsmilitair Van Oosterhout (57) wel gewend. Alleen die stropdas die hij straks aan moet. „Daar ben ik geen fan van."

Dagelijkse uitzending uitvaartomroep

vervolg van **pagina 25**

Nabestaanden die een gesproken rouwbericht willen ontvangen, betalen hier 75 euro voor.
Zij hoeven niet op de uitvaartondernemer te wachten, ze kunnen ook zelf een aanvraag indienen via de website www.uitvaartbox.nl. Dat is een website met allerlei uitvaartproducten van Kuyper.
Het idee voor gesproken rouwberichten ontstond bij het verder uitwerken van zijn plannen voor de Uitvaartomroep. Die is vanaf 1 september te beluisteren via de eerder genoemde site. Vanaf die datum is ook de website www.uitvaartomroep.com online.
De dagelijkse uitzendingen beginnen met actuele zaken die spelen in de uitvaartbranche. Daarna volgen de interviews van Kuyper met specialisten. Er zal amper muziek te horen zijn op de nieuwe omroep.
„De muziek tussendoor duurt maximaal een minuut. Het is de pauze in aanloop naar het volgende gesprek. Je raakt nooit uitgesproken over dit onderwerp."
In het weekend worden geen nieuwe uitzendingen gemaakt. Op zaterdag en zondag wordt het programma van vrijdag herhaald.

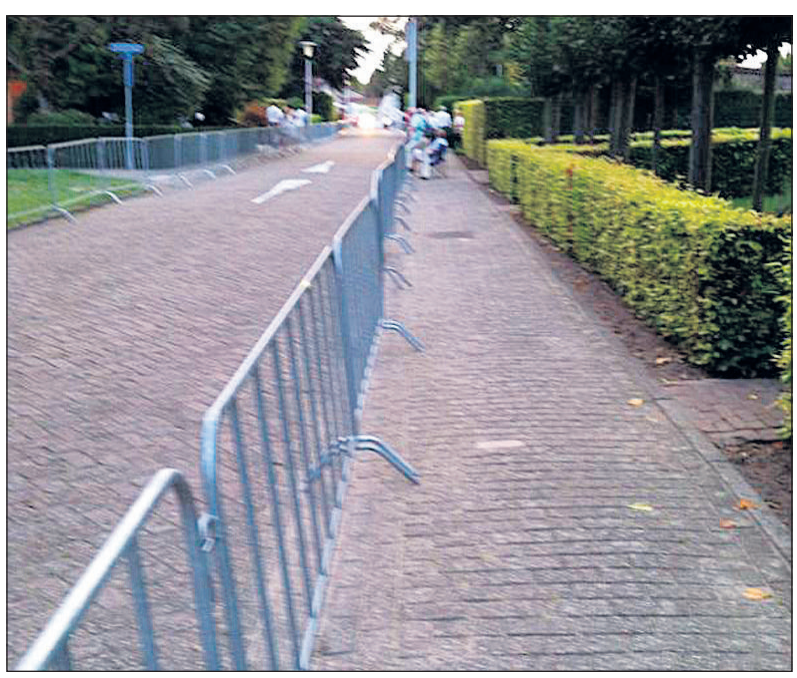
Caratconcert in Warandepark

HELMOND – Seniorenorkest Gemert, muziekgezelschap Röllik Goewd uit Beek en Donk en Seniorenkoor de Vrije Heerlijckheid uit Gemert verzorgen zondag 10 augustus in het Warandepark in Helmond het wekelijkse Caratconcert.
Het programma begint om 12.00 uur met Seniorenorkest Gemert, om 13.00 uur staat Röllik Goewd op het podium en Seniorenkoor De Vrije Heerlijckheid treedt vanaf 14.00 uur. Rond 15.00 uur is het buitenconcert afgelopen.
De Caratconcerten zijn gratis toegankelijk. In het park zijn horecavoorzieningen, openbare toiletten en ongeveer 250 zitplaatsen aanwezig.

www.caratconcerten.nl

voorbij

len in Stiphout mee worstelt is dat veel bezoekers de kassa weten te omzeilen. „Ze komen al voor elf uur op het parkoers, als de kassa's nog niet open zijn. Of ze komen binnen samen met mensen die op het parkoers wonen en voor niks naar binnen mogen. Een derde grote groep zijn de mensen die na de profkoers binnenkomen, als de kassa's dicht zijn. Die komen alleen voor de muziek." Colen denkt dat zijn evenement dit jaar zo'n 30.000 toeschouwers trok, van wie dus slechts 20.000 betalend. Een deel kwam volgens Colen voor vroegere toppers als Joop Zoetemelk, die de jubileumeditie opluisterden.



Op enkele stukken van het parcours bij de profronde van Stiphout waren dinsdag amper bezoekers.

ED.nl/abonneren
Abonnee worden?

MULTIMATE BOUWMARKT
GEAUTORISEERDE DEALER
sikkens
SIGMA COATINGS
van €110.00 voor €54.95
-25% KORTING
OP ALLE ANDERE MENGVERVEN VAN SIGMA EN SIKKENS
MULTIMATE EINDHOVEN Bisschop Bekkerslaan 8a/b